





كانت جزيرةُ العرب غارقةً بالسواد؛ ظلمٌ وبطشٌ واعتداءٌ وتناحر... إلى أن برز من أعماقها نورٌ فأفاض عليها الحبَّ والطمأنينة والإخاء والسكينة؛ إنه رسول الله محمّد (صلى الله عليه وآله)، مَعلَمُ الهدايةِ، وشاخِصُ الحقّ والعلمِ والكرامة. ولمَّا انقادت له الجزيرةُ صارت خيرَ الأمم، يفيض بهاؤها على مَن تلاها، ويُنيرُ شعاعُها على كلّ الهجود.

وحينما جاء وعدُ اللهِ الحقِّ، جعلَ متاعَهم تحت رجليه وقال: هذا معلمُ الحقَّ ونور الله الذي لن يضلَ من سار بهديِه وانحنى لطاعته. لكنّ القليل من وفي، وتلاشى النّورُ والبهاء، وتلاشى الجَمعُ، وتلاشت الأمّة.

امتحان الطاعة والولاية هو الفيصلُ بين ثوب العزّة والذلّة والرّفعة والمسكنة. وهكذا كان أنصار الإمام الحسين (عليه السّلام) بيارق حقّ وأصحاب شأن على امتداد التاريخ بطاعتهم لوليّهم الّذي عيّنه رسول الله (صلى الله عليه وآله) بأمرٍ من الله تعالى في يوم الغدير, فنهجُ الإمامة واحد حتّى لو تعدّدت الأشخاص.

في أواخر عهد الأمُّة (عليهم السلام) ولا سيِّما في عصر الإمامين الهادي والعسكري (عليهما السلام) تركِّز جهدُ الأمُّة (عليهم السلام) لرسم مسار الغيبة وتعويد النَّاس عليها فجعلوا الفقهاء أولياء على الأمَّة، فطاعتهم طاعة الله ومعصيتهم معصيةُ الله.

على امتداد التاريخ الإسلامي تصدّى الفقهاء لقيادة الأمّة الإسلامية وحينما كانت تسمح ظروفهم كانوا يتصدّون للشؤون السياسيّة والجهاديّة, إضافةً للشؤون الدينيّة والاجتماعيّة.

في إيران, سنة ١٩٧٩ م, نجح مجتمعٌ إسلاميٌّ ولأوّل مرّة منذ عهد رسول الله (صلى الله عليه وآله) في امتحان الطاعة والبيعة فانقاد المجتمع بكامله للوليّ الفقيه وكيل الإمام المعصوم, ومن حينها واجه ذاك الشعب كلّ أنواع البلاءات وخرج قويّاً عزيزاً مقتدراً ثمّ بدأ النور يفيضُ على الأمم. وهذا يبشر بقرب عودة وليّ الله الأعظم (عجّل الله تعلى فرجه).

الخريطة الذهنية 13 تحت خط الحديد 20 بيت الامل 06

إشراف: المفوض العام الشيخ نزيه فياض المدير العام: عباس شرارة

مستشار ومشرف تربوي: غالب العلي تصميم وإخراج: علي بركات

م وإحراج، حدث بر طباعة: ™



الغدير

«الغدير» المكان الذي تجتمع فيه مياه الأمطار. و»غدير خمِّ» مكانٌ يوجد فيه بركة ماء، وعدّة شجرات نخل طِوال القامة. كان المسافرون يجلسون في ظلّ شجرات النخيل للاستراحة. وعندما كان يصل حجّاج بيت الله الحرام بعد انتهائهم من مناسك الحجّ إلى هذا المكان، كانوا يتفرّقون عن بعضهم ويرجع كلّ واحد منهم إلى

في تلك السّنة حضر فيها النبيّ محمد (صلّى اللهُ عليه وآله) إلى مكّة المكرّمة لأداء مناسك آخر حجة له؛ ولهذا السبب سُمّيت هذه الحجّة «حجّة الوداع». وقد توقفّ النّبيّ (صلّى اللهُ عليه وآله) عند عودته إلى المدينة في غدير خم. وضع أصحاب النبيّ (صلّى اللهُ عليه وآله)محامل الجمال فوق بعضها كي تصبح مرتفعةً كالمنبر، وبعد ذلك صعد النّبيّ(صلّى اللهُ عليه وآله)

فوقها؛ وهكذا استطاع النّاس مشاهدة رسول الله (صلّى اللهُ عليه وآله). ومن هناك أعلن النّبيّ (صلّى اللهُ عليه وآله) رسالة الله عزّ وجلّ:

حول غدير خم

- كرّر الرسول(صلّى اللهُ عليه واله) عبارة «من كنت مولاه فهذا علىّ مولاه» ثلاث مرّات.
- ذكر الرواة أنّ عدد الحاضرين في غدير خمّ بلغ ١٢٠ألف شخص.
- حصلت واقعة غدير خمّ في ١٨ ذي الحجة سنة
- طالت مراسم بيعة أمير المؤمنين على (عليه السّلام)
- تتعلق الآيات ٣ و٧٦ من سورة المائدة بهذه الحادثة العظيمة، حيث إنّهما نزلتا في يوم عيد العدير نفسه.

الغدير في كلام المعصومين

من كنتُ مولاه فهذا على مولاه.

الرّسول الأكرم(صلّى اللهُ عليه وآله): «عيد الغدير أفضل أعياد أمّتي».

الإمام على الرّضا(عليه السّلام): «وإنه ليوم الكمال، ويوم مرغمة الشّيطان».





قصائد وأشعار

يَسْقِينَا مِنْ مَاءِ الكَوْثَرِ لَا لَمَّا نَغْدُو يَوْمَ المَحْشَرْ وَسَيَرُوي العَطْشَى مِنْ ظَمَإِ فَقَسِيمُ الجَنَّةِ قَدْ أَسْفَرْ هَذَا يَا صَحْبِي حَيْدَرَةٌ وَبِكَفَّيْهِ الغُصْنُ الأَخْضَرْ هَذَا مَنْ يَشْفَعُ فِي الْأُخْرَى وَمَلاذُ السَّائِلِ إِذْ يُؤْمَرْ مَرْحَى بوَلِيدِ عَلَويًّ فَازْدَانَ البَيْتُ بِطَلْعَتِهِ هُـوَ سَيْفُ اللهِ وَقَدْ لَبَّى وَتَنَاخَى فَانْدَحَرَ العَسْكَرْ مَاذَا نَكْتُبُ؟ مَاذَا نُحْصِي؟ يَكْفِي مِمَّا أَعْطَى خَيْبَرْ

في حَرَم الكَعْبَةِ قَدْ كَبَّرْ وَمَّنَّى مَوْعِدَه المِشْعَرْ



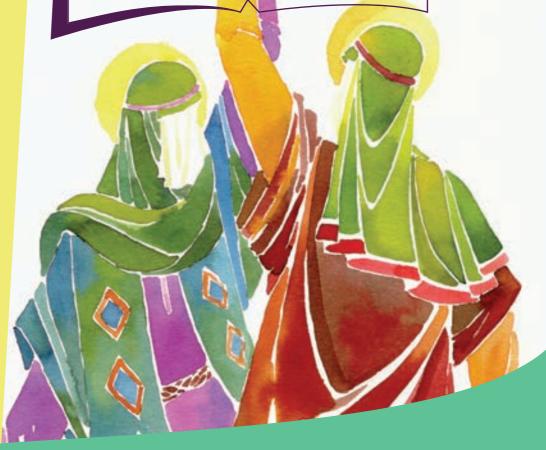
شعر: نصري حجازي

ملاكٌ بِخُـمٍّ وبشرى النداء بقلب الأمين نبيّ السماء عليٌّ وليٌّ رجاءُ التقاة غدیرٌ تباهی وعشبٌ وماء

كمالُ النبوّةِ في ذا الإمام وفيهِ النّجاة ونيل المرام فبلِّغ وأتم نعيم الإله ولاية حيدر دربٌ مضاء

أميرٌ وصيٌّ ونفس الرسول وقرآن ربّي وزوج البتول ومن نسله أوصياء الهدى لك الحمد ربّي وكلُّ الثناء

فبوركت عيداً لنا سيدوم بكلِّ العصور، بقاءَ النجوم سأفرحُ أنِّي حسمت الخِيار وأفخر أني قبلتُ الولاء



الاحلى الماري مجازي الماري مجازي الماري مجازي الماري الما

بالكعبةِ عدّاً طُف سبعاً هرول ما أروع أن تَسعى

من بعدِ صلاةٍ تُكمِلُها واذرف من فرحتِك الدّمعا

إحرامٌ تلبيةٌ تصفو لرحيمٍ عنّي كم يعفو في قرآني آيُّ يتلى أصغيتُ وأحسنتُ السّمعا

ووقوفٌ أقدسُ في عرفة ونزولٌ حتّى المزدلفة

حجّ يمحو إثماً، ذنباً هو يجمعنا صفّاً، جمعاً

يا ربِّ تقبّل مَن أدَّى ورمى الجمرات وقد جدّا مسروراً قدّم أُضحية فاجعل من قرباني نفعا

مفارات الدياة

مصايب إنسان

بقلم: ابراهیم اصلانی رسوم: سام سلماسی









إذاً هو يريد أن يتعرّف على ما نحبُّ ويتصرّف مثلنا. سوف أعلّمه بنفسي كيف يستطيع التعايش مع الناس.



























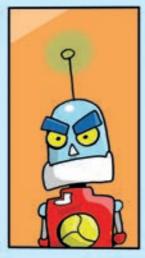




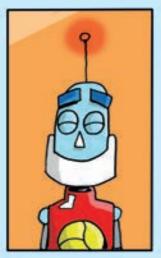














كأن نساعده في إدراك مشاعرنا!









السروصلة

الحياة بدون

في هذه الأيَّام،

كلّما ذهبنا لرؤية أو زيارة أحد ما، يقدّمون لنا الحلوى والمكسّرات. لكن، إذا أردنا أن نأكل الحلوى والمكسّرات في كل زيارة أو دعوة، ففي هذه الأيّام مكن أن يتبدّل الحلو إلى مرّ، وأنّ نُصاب بالوزن الزائد، ومشاكل في الجهاز الهضمي، وما إلى ذلك. ومن الجيّد أن تعرفوا أنّ الأشخاص الذين يشاركون في السهرات كثيراً، يكتسبون أضعافاً مضاعفة من الكالورى مقارنةً بالأيّام واللّيالي العاديّة. خصوصاً أنّ هذه الزيادة في الكالوري المترافقة مع انخفاض في نشاط وفعاليّة الإنسان، تؤدّي إلى خطر الإصابة بالسُّمنة والأمراض المرتبطة بها. تعالوا ننظر ما هو مصير الأنواع المختلفة من المواد الغذائيّة.

حلوى أقل، بثورٌ أقل!

تتناولونها.

السّكّر والحلويّات...

يعاني الكثير من الشّباب والمراهقين في أفضل مرحلةٍ من حياتهم من مشاكل جلديّة، يُطلق عليها اسمً «البثور» أو «حَبّ الشّباب». وقد توصّل باحثون أستراليون إلى أنّ تناول الحلويّات والسّكريّات (الأطعمة الغنيّة بالفيبر)، فإنّها تحتاج إلى مدّة أطول لتجزئتها إلى سكّرٍ بسيط؛ وبناءً عليه يزداد مستوى السّكر في الدّم تدريجيّاً. أمّا السّكر الإضافي، فيخزّن بشكلٍ مؤقّت في البثور.

ضمن اتّباع نظام غذائيٍّ سليم، مِكنكم تأمين ٥٠ إلى ٥٥٪ من الطَّاقة اليوميّة من المواد الكربوهيدراتيّة. عليكم أن تؤمّنوا هذه المواد الكربوهيدراتيّة من الخضار والفواكه، وليس من

إِنَّ أَكْثِرُ السِّكِّرِياتُ موجودة في الطِّبيعة. تُشكِّل بعض هذه السّكّريّات بنية الجسم والخلايا الحيّة، ويصنع بعضها الآخر الطّبيعة. من خلال هذا الإيضاح المختصر، تعالوا نقيس حبّة السّكر، ونقارنها بالسّكر الموجود في الأطعمة اليوميّة الّتي

إلى أين يذهب السُّكّر

يدخل السُّكّر جريان الدّم بشكلِ مباشر. وأثناء عبور السّكر مع جريان الدّم، تقوم عدّة أعضاءٍ في الجسم بجذبه واستهلاكه. ويُخزّن القليل من السّكّر على شكل غليكوجن في الكبد. ويُبدّل الباقي على شكل دهونِ، حيث تستقرّ في الأنسجة الدّهنيّة.

يُحكىأت

نالله يونس

تعریب: د. محمد ترمس

اصطفى الله يونس نبيّاً في تلك المدينة الواسعة؛ فصار يعظ النّاس وينصحهم، ويدعوهم نساءً ورجالاً إلى الله تعالى. استمرّ على هذا المنوال، عشرين سنة.و لم يصغ قومه إلى نصائحه ومواعظه، ولم يدخلوا الله قلوبهم.

كانوا يقولون: لقد رمى آباؤنا شبكاتِهم في هذا البحر، وقد اصطادوا أسماكهم من هذا البحر... لقد زرع آباؤنا الذرة في هذه الأرض. وهذه الشمس هي التي سطعت فوقهم... لقد عبد آباؤنا هذه الآلهة، ونحن أيضاً سوف نعبد هذه الآلهة.

في اللّيالي الظلماء، يأخذ فانوسه ويمشي في الأزقّة، يدعو المارّين إلى الله تعالى، ويشجّعهم على فعل الخير.

يا يونس، تنح جانباً ولا تهدر زيت فانوسك...فها نحن ذاهبون إلى بيوتنا لنضع رؤوسنا على وساداتنا الناعمة مرتاحى البال.

في يوم من الأيام كان يونس ينقل جرّةَ سمنً إلى بيته؛ فقالوا له: يا يونس، ماذا لديك في هذه الجرّة؟

قال: سمنٌ، سمنٌ مستخرجٌ من حليب الغنم. قالوا: أخرج قليلاً من هذا السمن كي نصدّق.

فأخرج يونس قليلاً من السمّن. ولمع السمن ذو الرائحة الطيّبة تحت أشعة الشّمس؛ عندها قالوا: يا يونس، لقد حدّثتنا عن إلهك عشرين سنة، فيا ليت كان إلهك في هذه الجرّة كي تُخرجه منها كما أخرجت هذا السمن، عندها

سوف نكون لك من المؤمنين.

قال: إنّ الله سبحانه لا يُرى. إنّه هو الذي يُميت كلّ سنة شجرة التين، ويهبها الحياة في السّنة التالية، ويجعل مُرها حلواً طيباً.

قالوا: يا يونس، نحن لا حاجة لنا بإلهك؛ لأنّ إله البحر يهبنا السّمك الكبير، وإله الرياح هو من يدير طواحيننا كي نطحن قمحنا.

بعدما عاد إلى منزله الصغير، قال لإيوانه الخشبي: لقد أصبحت قدماي كأعمدتك قديمة عاجزة... يا أيّها الإيوان الخشبي، أقسم بالله أنّك سمعت كلامي، ولم يسمعه هؤلاء الناس!

وفي ليلةٍ من الليالي، خرج يونس (عليه السلام) من منزله، دون أن يأخذ الفانوس معه، لأنّه لا يريد أن يخبر أحداً بذهابه، لكنّ الله مطّلعٌ على كلّ شيء.

انطلق يونس نحو البحر. تقدّم إلى أن لامست قدماه رمال الشاطئ، وسمعت أذناه همهمات المسافرين على الساحل. كان النّاس يعطون ربّان السفينة قطعاً من الفضّة، فيصعدون إلى السفينة.صعد يونس(عليه السلام)، وهبّت الرياح، فأخذت تبتعد السّفينة عن السّاحل... فجأة، هبّت عاصفةٌ مجنونة، فاضطربت الأمواج، وبدأت السفينة تتأرجح صعوداً ونزولاً كقشّة. قالوا: إنّ إله البحر يريدنا أن نقدّم قرباناً؛ فيجب أن نرمي أحد المسافرين اليه، كي تهدأ الأمواج، ويعفو عن معاصينا، وتنقشع الغيوم السوداء... لذا، سوف نختار

أحدنا بالقرعة، وكلّ من يتمّ سحب اسمه سوف يُرمى في البحر.

رست القُرعة على يونس، فأحاط به أربعة رجال، ورموه من أعلا السفينة. تلاعبت الأمواج به، ورمته إلى كلّ جانب، ثُمَّ اقترب منه حوت وابتلعه إلى ظلمة بطنه الحالكة.

هكذا يُعلمني الله الرحيم درس الصبر... كنت قد تعبت من الجلوس تحت شجرة التين، وتأذّيت من ألسنة الناس الحادّة... وها أنا ذا في بطن الحوت، لا ملجأ لي إلا الله سبحانه. إنّ من لا يستعيذ بالله، فبمن يستعيذ؟ حقاً، إنّ الله أعظم الناصرين.

انتهت العاصفة، والحوت مازال يجول البحار ليلاً نهاراً، ولكنّ الله عزّ وجل أراد أن يرى يونس(عليه السلام) السماء مرةً أخرى، وأن يمشي على الأرض مرةً ثانية؛ فاقترب الحوت من الشاطئ ولفظ يونس.

زحف يونُس على صدره، ومشى على رمال الشاطئ منهكاً. لا ترى عيناه سوى ما يُشبه البخار...

ثمّ كالزورق المكسور تحت أشعّة الشمس. أراد اللهُ سبحانه أن يحمي بدن يونس من أشعة الشمس المحرقة، فأنبت إلى جانبه شجرة يقطينٍ كي تُظلّله. غطّت أوراق شجرة اليقطين عيني يونس كي يرجع إليه بصره. وهطل المطركي يرويه من مائه، ورجعت

القوّة إلى قدميه. عندها قام وأخذ يأكل من ثمر اليقطين.

سوف أرجع الآن إلى مدينتي، وسأمرّ كلّ ليلةٍ في أزقّتها ومعي فانوسٌ مضاءٌ كي يرى المارّة طريقهم... وكلّ من يريد الاستماع إليّ، سوف أتحدّث معه في سكون الليل. وسأجلس في النهار تحت شجرة التين، وأدعو الناس إلى الله تعالى. إنّه الله سبحانه أنجاني من العاصفة بواسطة حوتٍ. وجعل الحوت يعطس كي يخرجني إلى الشاطئ. وظلّلني بأوراق اليقطين ليحميني من أشعّة الشمس. سبحانه ما أعظمه وأكرمه وأجمله!

أمًّا قومه فقد فرحوا بعودته، فقال يونس(عليه السلام) لهم: إنّ فرح الكفّار قصير، وسوف يمحو عذاب الله الضّحكة عن وجوه الجاحدين سريعاً. ثم قصّ قصّته عليهم، وما حدث معه في البحر وفي بطن الحوت ومع شجرة اليقطين، فآمنوا بالله الواحد الأحد.

النقبق العلمان المعادد مليا بور المعادد عليا بور المعادد في المعاد

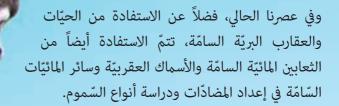
كانت ولا تزال

الاستفادة من الحيوانات في علم الطبّ منذ القدم مسألة حيويَّة جدّاً. لقد تمَّ استخدام الحيوانات لاختبار ودراسة أثر الأدوية والبحوث الطبيّة، ومن ثمّ تعميم النتائج الحاصلة على الإنسان، وكذلك لإعداد بعض مواد الأدوية مثل الترياق.

الحيوانات السَّامة

الحيّات والعقارب من جُملة الحيوانات التي قدّمت خدماتِ كثيرة لعلم الطبّ والصّيدلة، رغم خطرها على الإنسان. فالترياق الذي هو مادّة مُبطِلة لمفعول

السمّ، قد تمّ إعداده من هذه الحيوانات. وكان الفرنسي «آلبرت كالمت» أوّل من أنتج منذ مئة سنة مصلاً مضادّاً للسعات الحيّات.



الحيوانات الناشطة

السّعادين حيوانات ذكيّة. وتشبه بعض تصرّفاتها وسلوكيّاتها اليوميّة إلى حدٍّ كبير تصرّفات الإنسان. انطلاقاً من ذلك، تتمّ الاستفادة من هذه الحيوانات في الدّراسات الطبيّة للدّماغ والأعصاب وأحياناً أيضاً في دراسة السّلوك.

فأر المختبر الصغير

اتسع انتشار استخدام فئران المختبر الصّغيرة في الدراسات البيولوجيّة من القرن التاسع عشر بشكلٍ تدريجيّ. يُستخدم الفأر أكثر من غيره من الحيوانات في الدراسات الطبّيّة، وخصوصاً الدّراسات الجينيّة، وذلك بسبب اقتراب الأجيال لديه، طول العمر والتشابه الكبير بين أداء عمل جسمه وأداء عمل جسم الإنسان.

الأحصنة الكثيرة الدمّ

الحصان حيوانٌ جميل ونجيبٌ، ويخدم الإنسان في الكثير من الموارد؛ وساعد الإنسان كذلك في المسائل الطبيّة. إذ تمت الاستفادة من الحصان في تأمين أمصال الدّم بشكل عام، لأنّه يملك مقداراً كبيراً من الدّم ولأنّ بروتينات مصله قريبة جداً من بروتينات مصل الإنسان. وعادةً لإعداد الترياق، في البدء يُحقن السمّ المأخوذ من الحيوان السامّ في الحصان، وبعد ذلك يُستخرج من دم الحصان.







الحادثة العظيمة

النبيّ (صلّى اللهُ عليه وآله) حجّه، وتحرّك والحجيج في الساعات الأخيرة من الليلة الرابعة عشرة من ذي الحجة نحو المدينة المنورة. وسلك النبيّ (صلّى اللهُ عليه وآله) سبيلاً إلى المدينة غير الذي أتى منه، فهذه كانت عادته الدامَّة. إذ كان يسلك طريقاً في ذهابه إلى مدينة أو ناحية، ويرجع من طريق أخرى. لعلّه كان

يريد من عمله هذا رؤية عددٍ أكبر من الناس، والاطّلاع

على أحوالهم، وما يجري عليهم. منذ اليوم الرابع عشر إلى السابع عشر من ذي الحجة، كان لا يزال النبيّ (صلّى اللهُ عليه وآله) والمسلمون يسلكون طريق المدينة. إلى أن وصلت القافلة إلى الجحفة عند طلوع صبح اليوم الثامن عشر. عند الجحفة، كان يوجد بركةٌ مليئة بالمياه، يُقال لها غدير خمّ. نزل الذين كانوا يتقدمون القافلة إلى جانب البركة، وركض المترجّلون نحوها كي يُلقوا بالماء على رؤوسهم ووجوههم.

كان الغدير محلّ افتراق أربعة سبلِ أصلية في الحجاز. فهذا المكان كان طريقاً لعبور القوافل الكبيرة والمهمّة وأيضاً كان محلّ افتراقها عن بعضها. أما هذه السّبل الأصليّة فهي: مصر، العراق، المدينة، ونجد. وهكذا، كان يتوافد الحجيج على البركة مجموعات مجموعات، ويتبادلون الورود عليها. عندما وصل النبي(صلّى اللهُ عليه وآله) إلى البركة، توقف عندها. بدت عليه حالةٌ عجيبة؛ لقد نزل جبرائيل برسالة مهمّة إلى النبيّ(صلّى اللهُ عليه وآله) من قِبل الله سبحانه وتعالى. صاح عددٌ من الرجال: «توقّفوا بأمر من رسول الله(صلّى اللهُ عليه

ارتفعت همهمةٌ بين المسلمين، وصهلت الأحصنة، وعجّت الجمال، وتصاعد الغبار من الصحراء. توجّه المسلمون من بعيدِ وقريب نحو البركة. وانطلقت مجموعةٌ على أحصنتهم نحو مسير المدينة كي يُرجعوا من كان قد تقدّم على القافلة. فهنالك خبرٌ مهمٌ يريد النبي (صلّى اللهُ

ا اعداد: مجید مُحَمَّدی رسوم: هدی حداد

عليه وآله) إبلاغه للجميع.

في النهاية، اجتمع الحجيج حول البركة. كان الوقت ظهراً، والشمس تسكب حرارتها على رؤوسهم ووجوههم بشدة. والأرض لم تترك أقدامهم بأمان، وكأنّها تُحرقهم. ممّا اضطر الحجيج أن يُلقوا طرفاً من عباءاتهم على وجوههم، والطرف الآخر تحت أقدامهم. قام عددٌ من الشبّان بوضع رُحل الجمال فوق بعضها. صعد النبيّ (صلّى اللهُ عليه وآله) بهدوء على رحل الجمال، ونادى عليّاً من هناك.

- يا على، اصعد أنت أيضاً!

التفت الذين كانوا في الصفوف الأولى إلى عليّ: سلمان، عمر، المقداد، عثمان، أبو بكر و...

- لماذا یا تری؟!

صعد عليٌّ الرّحل، ووقف إلى مين النبيّ (صلّى اللهُ عليه وآله). انحبست الأنفاس في الصدور.

> عندما فتح النبي(صلّى اللهُ عليه وآله) ثغره ليتكلّم،

> > كانت الصّحراء كأنّها

تسمع صوته أيضاً. حمد الله وأثنى عليه،

ثم بدأ خطبته:

- يا أيّها النّاس،

انتشرت همهمةً خفيفة بين الجموع الغفيرة. قال عدّةٌ من

الناس: «نشهد»

- أتشهدون أنّه لا إله الا الله، وأنّ محمداً عبده رسول الله؟

- نشهد بذلك.

- إلهي، فاشهد.



ثمّ خاطب الجموع الحائرة قائلاً: «يا أيّها النّاس أتسمعون صوقي؟»

ارتفعت الأصوات من أربعة جهاتٍ: «بلى، بلى يا رسول الله».

- «ألا وإني قد تركت فيكم أمرين، إنْ أخذتم بهما لن تضلّوا: كتاب الله، وعترتي أهل بيتي، فإنّه قد نبّأني اللّطيف الخبير أنّهما لن يفترقا حتى يردا عليّ الحوض. ألا فمن اعتصم بهما فقد نجا، ومن خالفهما فقد هلك. ألا هل للّغت؟

- قالوا: نعم.

خيّم صمتٌ مهيبٌ على الجموع، لم ينطق أحدٌ بأيّ شيء، وكأنٌ شفاههم قد خيطت. نسي الحجيج حرّ الصحراء ولهيب الشمس. ما هذا الذي يسمعونه؟ وإذ بالنبيّ (صلّى اللهُ عليه وآله) يرفع يد عليٍّ إلى فوق رأسه، ويصبر لحظات قليلة. كان الجميع يحدّق بهما جيداً.

- يا أيّها الناس، من منكم أولى بالمؤمنين من أنفسهم؟

قال البعض: «الله ورسوله أعلم!».

تابع رسول الله بطمأنينةٍ ووجهٍ ينبعث بالضياء...

كرر رسول الله هذه الجملة ثلاث مرّات. التفت الجموع بفتح أفواهها وجحوظ أعينها، وكأنّها لم تستطع إخراج أنفاسها من صدورها.

اللهمّ، والِ من والاه وعادِ من عاداه... يا أيّها النّاس، فليُسمع الحاضر مقولتي للغائب...».

بعد ذلك أنزل النبيّ (صلّى اللهُ عليه وآله) يد عليً. وبعد برهةٍ، التفت إلى الجموع، وتلا آيةً قد نزلت جديداً: اليوم أكملت لكم دينكم وأتممتم عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام ديناً} (المائدة:٣)

نزل النبيّ (صلّى اللهُ عليه وآله) وعليٌّ عن الرحل. كان لا يزال

صمتٌ ثقيلٌ يموج في عيون الحاضرين. عندها قام حسان بن ثابت شاعر النبيّ (صلّى اللهُ عليه وآله)، وتلا شعراً جميلاً حول اختيار علىّ للخلافة.

نظر النبيّ (صلّى اللهُ عليه وآله) إلى عليٍّ بحنانٍ، وقال لحسّان: «يا حسّان، طالما أنّك تنصرنا بلسانك، فسوف يؤيّدك الله بروح القدس».

تقدّم أبوبكرٍ خطوةً عن الجميع، وبارك لعليً الخلافة، ثمّ تبعه عمرٌ وعثمانٌ وطلحة والزبير وبايعوا عليًا والنبيّ (صلّى اللهُ عليه وآله). وفجأةً، تهاوى النّاس من كلّ حدبٍ وصوبٍ لمبايعة عليّ. كادت القلوب تطير من مكانها. وامتدّت الأيدي نحو علىً كالحمائم البيضاء.

قال عمر لعليِّ: «بخٍ بخٍ لك يا عليّ؛ لقد أصبحت مولاي ومولى كلّ مؤمن ومؤمنة».

كان غروب شمس انفصال النبيّ (صلّى اللهُ عليه وآله) عن القوافل قد بدأ يقترب. عندها تذكّر الكثير من الآتين من العراق، مصر، ونجد، أنّه ربا لن يروا النبيّ (صلّى اللهُ عليه وآله) بعد الآن. فظلّل غمُّ وحزنٌ شديدان العيون الناظرة إليه. وغصّت الحناجر عندما أرادوا توديعه. ابتعدت القوافل عن النبيّ (صلّى اللهُ عليه وآله)، وانطلقت تشقّ مسيرها. وفي النهاية، حان الوقت لينطلق أهل المدينة مع النبيّ (صلّى اللهُ عليه وآله) نحو المدينة.

وصلت قافلة المدينة إلى ذي الحليفة عند وقت العشاء من اليوم الثالث والعشرين لذي الحجة. بات الحجيج ليلتهم هناك، وتابعوا مسيرهم نحو المدينة عند الصباح. كانت المدينة تنتظر خطوات الحجيج الذين أحضروا معهم هديةً كبيرة بعد أن حجّوا الحجّ الأكبر برفقة النبيّ(صلّي اللهُ عليه وآله). بدأت رؤوس أشجار النخيل وجدران المدينة البيضاء تظهر شيئاً فشيئاً. أسرعت الجمال والأحصنة في خطواتها وحتى المترجّلون. كبّر البييّ(صلّي اللهُ عليه وآله) ثلاث مرّاتٍ بصوتٍ مرتفع. فبعد مُضي شهرٍ كاملٍ، ها هي المدينة تفتح ذراعيها له ولمن معه. تقدّم مجموعة من الفرسان من ناحية له ولمن معه. تقدّم مجموعة من الفرسان من ناحية المدينة لاستقبالهم. أحدهم أبو دجانة الأنصاري الذي بقي طوال هذه المدّة في المدينة بأمرٍ من النبيّ(صلّي اللهُ عليه وآله) لكي عسك بزمام أمورها بشكل مؤقّت.



- انظروا للتعلّم والبحث العلميّ والإبداع كواجب.
- إنّنا نروّج العلم والصّناعة والاختراع والإبداع، ونُجِلُّ ونحترم كلّ مبتكِر وكلّ ابتكار.
- العلمُ بطبيعته وذاتيّتهِ ظاهرةٌ إلهيّة ونعمةٌ ربّانيّة.
- اهتمّوا اهتماماً جادّاً بالبحث العلميّ وكسب العلم، وضاعِفوا يوماً بعد يوم من ميزاتِكُم البارزة ومفاخركم المثاليّة.
- إنَّ أساس تقدُّم البلاد هو تحقيق التطوّر العلميّ.
 - إنّنا نعتقد بنشر العلم والمعرفة.
- إنَّ الدرسَ الذي أعطاه النبيّ الأكرم (صلّى اللهُ عليه وآله) لأُمَّتِه، ولجميع البشريّة في وقتنا الرَّاهن، هو السّعى لطلب العلم.
- عن أمير المؤمنين (عليه السّلام):» العلمُ سُلطان من وَجدهُ صال، ومن لم يجدهُ صيلَ عليه»؛ أي إنَّ العلمَ يُمثُّلُ قوّةً، وهو لا يَخرُج عن هذين الاحتمالين؛ فمن يحصلُ على العلم، سوفَ يكونُ قادِراً ومُظهراً لقدرته، ومن لم يتمكّن من ذلك، فسوف يكون هدفاً لقُدرات الآخرين واستعراض عضلاتهم.
- إذا لم يستطع شعب التقدّم في ساحة العلم والتقدّم العلميّ والرّيادة العلميّة، فلن يكون حليفه سوى التخلّف والضعف.

• على جيلنا الشاب أن يخطوا • لفتح القِمَم العلميّة، من • خلال تَحلّيه بالإيمان الراسخ والعلم، كالمتسلّق الذي يغزو قمم بال.

• على جيلنا الشاب أن يخطوا لفتح القِمَم العلميّة، من خلال تَحلّيه بالإيمان الراسخ والعلم، كالمتسلّق الذي يغزو قمم الجبال.

ز أجمل قائد

إعداد: أسرار دعموش

- يجب التسلُّح بسلاحِ العلم.
- إنّ محيط جهادكم هو العلم والتكنولوجيا؛ أي إنّكم هنا لا تتسلّحون، بل تتسلّحون بالعقل والطاقة العلميّة الكامنة في الحريّة والسيف والإنسان، وبالفكر والقلم والبصر.



مادًا علينا ان نتعلَّم؟

أَمْنّى، إن شاء الله، أنْ نَتعلَّمَ من القرآن الكريم، وأن نستفيدَ من القرآن، وأن نُصغى إلى نصائح القرآن الكريم.

رحم الله من يتعلّم معارف أهل البيت، وينقلها إلى الناس.

لا يوجد أيّ إشكال في أنْ نستفيدَ نحن من علم النفس، وعلم الاجتماع، والفلسفة، وعلوم الاتّصالات، وجميع الفروع العلميّة الإنسانيّة التي ابتُكرت في الغرب، أو توسّعت هناك. إنّنا لا نشعر بالمذلّة من التعلّم بأي شكلٍ من الأشكال.

تعلّموا الفنون المختلفة.

من المناسب أن نعلم ونفهم سطور التّاريخ القديم القيّم جداً.

خذوا بِنَظر الاعتبار احتياجات بلدكم في الحاضر والمستقبل عند اختيار فروعكم الدراسيّة، وفي كافّة برامجكم وأعمالكم... فالمستقبل لكم... اطلبوا العون من الله لبنائه، وابذلوا كلّ جهودكم في هذا السبيل.

ثمار العلم

- العلمُ سببٌ في تحقُّقِ الثِّقة بالنفس.
 - العلمُ يجلبُ اليقظة.

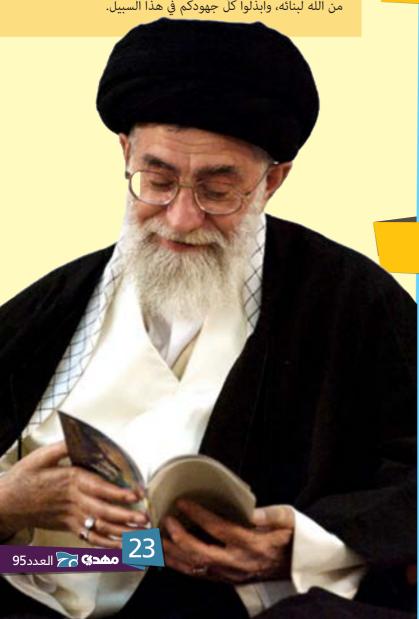
 - العلمُ منشأ إنتاج الثروة.
- العلمُ سببٌ في تحقّق الثورة، والقوّة العسكريّة.
 - العلمُ يُكسبُ القوّة.
- العلمُ يُحقّق أهمّ بُنيَة تحتيّة للبلد وللإنسانيّة.
 - العلم مصدرٌ للاقتدار الوطنيّ.

مُبرّرات التعلم؟

- أَمْن البشريّة.
 - الخدمة.
 - المعنويّات.
- تكامُل الفضائل الإنسانيّة.
- الدفاع الحقيقيّ عن حقوق الإنسان.
- مدّ طاقاتنا الذاتيّة للتوجّه نحو الإبداع والتحديث والإنتاج العلميّ.
 - تحقيق العزَّة.

ممَّن نأخذ العلم؟

- يجب أنْ نستمدَّ العلمَ مِمَّن عِلكُه، أينما وأيًّا كان.
- علينا أن نتعلّم، نتعلّم من الشرق ومن الغرب، «اطلب العلم، ولو في الصين».
- نحن لا نضع لأنفسنا أيّ حدّ على طريق تحصيل العلم. سوف نتّجه إلى أيّ مكان يوجد فيه العلم والمعرفة السليمة والتجربة الصحيحة؛ ولكنّنا لن نأخذ أيّ شيء بتقليد أعمى، ودون تدقيق وتمحيص. سنستفيد من كلّ ما يمكن الاستفادة منه في عالم المعرفة.







رياضة

إعداد: سمية زيادة

البيليارد رياضة تبعث على النشاط والحماسة. وتحتاج هذه اللعبة إلى الكثير من التركيز، وهي مفيدة لتقوية الذهن. في الماضي، كانوا يلعبون هذه اللعبة فوق العشب. ولكن الآن، ومنذ مدة طويلة، يتم لعبها في أماكن مغلقة، وعلى الطاولة، وبواسطة عصا وطابات ملوّنة.

تُستخدم من الطابات في هذه اللعبة. الطابات في هذه اللعبة. بعض الطابات عاديّة؛ أي ذات لونٍ واحد. وهناك طاباتُ ذات لونين. وقد رُقّمت الطابات ذات الألوان الواحدة من الواحد إلى السبعة، أمّا الطابات ذات اللونين فهي مرقّمة من العدد تسعة إلى الخمسة عشر.

طابات اللعب

عصا البيليارد

تُستخدم عصا البيليارد لضرب طابة «بيتوك»، وهي طابة خاصّة لضرب بقيّة الطابات. ويوجد مقاسات مختلفة لهذه العصا، وهي تتألّف من ثلاثة أقسام: الرأس، المقبض، والجسم.

ایت بال

تبدأ لعبة الإيت بال بضرب الطابة البيضاء. ويجب على أحد اللاعبين إدخال الطابات المرقّمة من الواحد إلى السبعة في الأكياس. وعلى اللاعب الآخر إدخال الطابات المرقّمة من التسعة إلى الخمسة عشر. وعندما يُدخل كلّ لاعب طاباته في الأكياس، تبقى الطابة رقم ثمانية. وهكذا، فمن يُدخلها يكون الرابح.

ناین بال

في هذه اللعبة، يتمّ وضع كافّة الطابات المرقّمة من الواحد إلى التسعة على شكل معيّن على الطاولة، ومن ثمّ تُضرب الطابات بواسطة العصا. الهدف الأصلى في هذه اللعبة إدخال الطابة رقم تسعة إلى أحد الأكياس.

البيليارد ولعبة المشي

تتمدّد عضلات الرقبة واليدين والقدمين في هذه اللعبة. ومن المفيد أن تعرفوا أنّ كلّ لاعب، وطوال عدة أشواطِ من هذه المسابقة، عشى حول الطاولة ما يتجاوز الثلاثة كيلومترات!

طاولة البيليارد

البيليارد مستطيلة طاولة الشكل. وهي مغطّاةٌ بقماش أخضر اللون. ويعود السبب في اختيار اللون الأخضر لكونها كَانت تُلعب سابقاً على العشب. وبعض الطاولات قائمة على ستِّ قواعد وبعضها على ثمان. ولكلّ طاولة ستّة أكياس، حيثَ تقع الطابات فيها.

حیالة بساط دائری الشکل

أوّلا

ألقي نظرةً على ثيابك القديمة الموجودة في خزانتك. تستطيع بواسطتها صناعة متّكاً للكرسي، بساطاً، وأموراً أخرى...

المواد والأدوات اللازمة

- 10 قمصان قديمة.
 - ملقة للرياضة

مراحل العمل

- انقص قميصاً على شكل أشرطةٍ عرضها 2.5 سنتم. نحتاج لحياكة بساط 50 شريطاً (مكننا الإستفادة من كُمّ القميص في حياكة مبدأ البساط).
- نعقد 11 شريطاً مثل أسياخ الدراجة حول حلقة الرياضة.
- م أصبح لدينا الآن هيكل البساط. اعقد وسط الأشرطة بشريط، واحد وخذ بطرفي الشريط.
- والآن مرّر طرفاً من الشريط من فوق الأشرطة والطرف الآخر من تحتها بشكلٍ متعرّج، ثمّ اعقدهما في الوسط.
- عندما يصبح القطر 25 سنتم تقروبو، علينا فصل أحد الأشرطة وحياكته بالطريقة الأولى؛ أي طرفٌ من فوق والطر<mark>ف ا</mark>لآخر من تحت. هذا العمل يزيد من ضخامة البساط.
- عندما يصبح حجم البساط كما تريدون، قصّوا بالمقصّ الشريط، واربطوه بأحد الاشرطة المعقودة.

«البيتي فور»، وفقا للاسم الفرنسي، وهو يعني ي المخبوزات الصغيرة. وهو كعك عِتاز بطعمه الغنيّ وقوامه الناعم ويفضله الجميع في العيد، فهو أحد أهمّ مظاهر بهجة العيد. ويمكن إنجازه في المنزل وتوزيعه على الأهل والجيران والأصدقاء في الفوج الكشفيّ أو المدرسة احتفاءً بعيدي الأضحى والغدير.

المكونات

- كوبان دقيق.
- رشّة ملح صغيرة.
- كوب زبدة لينة بدرجة حرارة الغرفة.
 - نصف کوب سکّر ناعم.
 - بيضة كبيرة.
 - ملعقة صغيرة من الفانيليا.
 - ملعقة كبيرة من ماء الزهر.

طريقةالتحضير

• نمزج السكّر والزبدة جيّداً، ثمّ نضيف البيض، ثمّ باقي المقادير، ونخفقها حتى تصبح عجينة ليّنة.

- نشكَّل الحلوى باستخدام الشوكة، ونضعها في صينيَّة.
- نضع الصينيّة في الفرن بحرارة ٣٥٠ درجة، حتى تبدأ في الاحمرار. . • بعد أن تبرد، نلصق كلّ اثنين مع بعضهما بالمربى، ونزيّنها باللوز، أو جوز الهند.

Mohamad Ali Ghorbani

Illustrator: Sam Salmassi

Jokes to Think

TEACHER: Give me three reasons why the world is round.

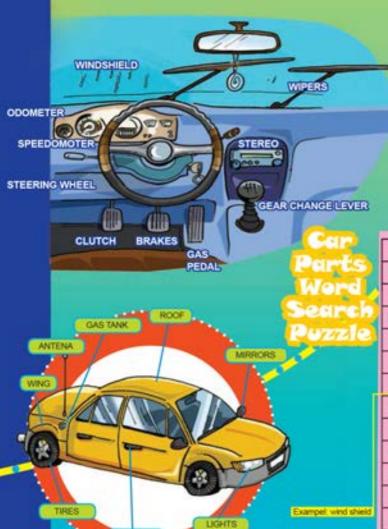
Pupil: Well my dad says so, my mum says so and you say so !

TEACHER: Why does your geography exam have a big zero over it.

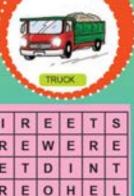
Pupil: It's not a zero, the teacher ran out of stars, so she gave me a moon instead!

Teacher: In the exam you will be allowed 30 minutes for each question.

Pupil: How long for the answer sirl





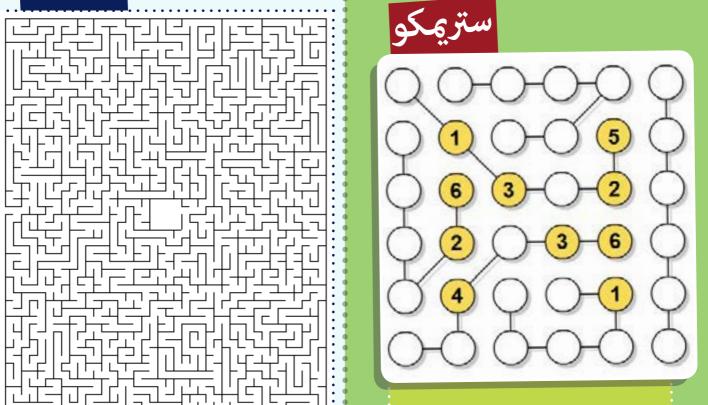


S	E	L	E	E	Н	W	G	N	1	R	E	E	T	S
A	Т	В	E	S	L	T	s	S	R	E	W	E	R	E
1	N	٧	E	Ε	N	R	T	0	E	T	D	1	N	Т
M	В	R	A	K	E	S	Т	E	R	E	0	н	E	L
А	1	T	E	P	E	A	1	G	Н	M	T	E	E	N
T	н	R	1	0	1	U	N	D	R	0	E	D	s	В
E	U	W	R	D	L	E	1	н	s	D	N	1	W	S
N	Т	Т	A	0	Н	E	Y	W	E	E	R	E	Т	F
1	1	R	R	M	R	н	s	T	G	E	0	A	F	F
G	E	R	E	E	С	s	G	A	S	P	E	D	A	L
N	D	Α	s	Т	А	N	s	K	0	S	P	Α	Т	1
E	0	N	U	E	F	Т	С	0	R	N	L	E	w	С
A	R	L	В	R	A	0	В	н	s	A	D	s	1	N
Т	С	Н	E	N	L	L	A	Т	R	E	F	0	R	Т
1	E	s	K	N	U	R	T	M	U	F	F	L	E	R





متاهة



المطلوب إكمال الدوائر الفارغة بالأعداد (من ١ ـ ٦)، على أن لا يتكرّر أيّ عدد أفقياً أو عمودياً أو ضمن المجموعة الواحدة.

هل يمكنك الانتقال من النقطة الخضراء إلى النقطة الرماديّة خلال دقيقة واحدة؟



:: حسین مأمون مصطف<mark>ی</mark> ۱۲ سنة



مدرسة الإمام الخميني (قدس سره)- الصف الثامن أساسي/ فوج الشهيد عماد مغنية (رض) الكفاءات.

- الرّياح التي تبدأ بشدّة
 - التي تهبّ من الشّرق
- التي تلقّح الشَّجر، وتُنشئ السَّحاب، وتحمل المطر.
 - الرّياح الشّديدة
 - الرّياح الباردة
 - الرّياح السّهلة
 - الرّيح بنفس ضعيف
- الريح الحارّة التي تهبّ خلالَ النّهار
 - شديدة المطر
- التي لا تقلع الشجر ولا تحمل المطر

- الرَّاعفة •
- النّسيم •
- النافخة •
- السّموم •
- اللواقح •
- العاصف والهيج
- الصَّبا
- الصّرصر والخازم والعرية
- العقيم •
- السّمهج

اللغــة المميزة

أطلق أجدادنا العــرب اســماً لكلّ نوع من أنواع الرياح، فهل تستطيع أن تصــل بيـن المفردات ومعانيها؟

حزازير

- ل بلدُّ عربيّ، إذا غيّرنا مواضع النقاط فيه، يصبح اسم نبيٍّ؟
- ما هـو ذلـك الشيء الذي يمكننا الإمسـاك بـه باليد اليمنـى، ولكن لا يمكن ذلك أبداً باليد اليُسرى؟
 - ٣ ضع عدداً مناسباً مكان علامة السؤال «؟».

0	٨	17			
٧	٣	٩			
11	1.	Ş			

ع كلّ حرفٍ عِثّل عدداً. فإذا وضعنا الأعداد المناسبة بدلاً من الأحرف PP×PP=QQRR، سنحصل على المعادلة الآتية: PP×PP=QQRR



بقلم: ساجد حسين العنقوني

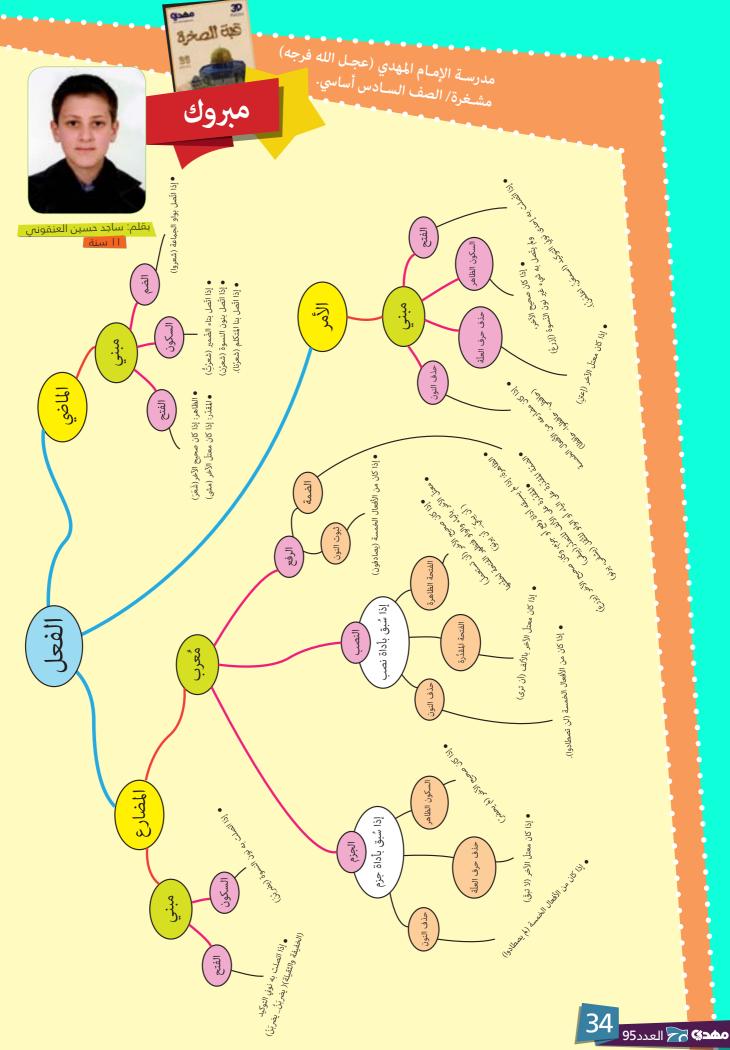
خواطر إنسان غير مرئي

كثيراً من الأوقات ما تحدث لنا أمور، فنتمنى أن لا يرانا أحد، قد يكون بسبب الخجل مثلاً. قد يحدث لي، فبذلك أكون بعيداً عن أهلي وأحبّائي، ولا أستطيع اللعب مع أصدقائي. ولكن، لو فكرت قليلاً، قد أجد شيئاً مفيداً وأستغلّ ما أنا فيه. أفضل ما أفعله هو فعل الخير بدون أن يراني أحد. قد يسمح لي وضعي أن أرى أشخاصاً يعانون الجوع، دون يراهم أحد فيأكلون من فضلات الطعام، أو أناساً يبكون ليلاً لوحدهم لِهَمٍّ أرهقهم، أو أسمع منجاةً تُبكي القلب لإنسانٍ أهمّه الفقر، ويأبى الطلب إلّا من الله. فلعلّ الله يساعدني لأساعد مثل هؤلاء النّاس الذين تعقّفوا عن طلب المساعدة خجلاً من الله. وأقدّم لهم المساعدة دون أن أجرح كبرياءهم، وأكون مثل الإمام زين العابدين «ع» الذي كان يساعد الفقراء من دون أن يراه أو يعرفه أحد، ولكن لا ننسى يا أصدقائي: فإن كان أحد لا يرانا، فالله تعالى يرانا.



مدرسـة الإمام المهـديّ (عجّـل الله فرجه) شـاهد/ الصّفّ السـادس أساسي

مهدي 🦳 العدد95



اكتب قصّة حول «مغامرات عبقريّ»، وارسمها بالنمط المعتمد.

تُنشر المشاركات الفائزة في الباب المخصّص على الغلاف، ويحصل كلّ فائز على هديّة ماليّة، قدرها (100،000 ل.ل.) مئة ألف لرة.

تُرسل المشاركات على ورق كونسون (A4 29.5*21سم).

کار بکاتور

ابتكر فكرة وارسم كاريكاتورا مبتدعا حول موضوع ثقافيٍّ أو اجتماعيّ.

تُنشر المشاركات المميّزة في المجلة.

الجائزة الأولى: مئة وخمسون ألف لرة (150000ل.ل.)، الجائزة الثانية: مئة ألف لرة (100000 ل.ل.)، الجائزة الثالثة: خمسون ألف ليرة (50000ل.ل.).

6 3 5 1 4

1 6-2 5

5 2 1-3-6 4

6 3-4-2 5

4 2 5-1 6

ا فن وإبداع

نفّذ عملاً جميلاً ومفيداً باستخدام أشياء لا تحتاج لها. اكتب طريقة تنفيذه ووثّق مراحل العمل بالصور.

تُنشر الأعمال الفائزة في باب فن وإبداع ص 28، ويحصل كلّ فائز على هديّة ماليّة قدرها (75،000 ل.ل.) خمسة وسبعون ألف ليرة. (يُشترط أن تكون الصور موثّقة على قرص بجودة عالية).

طرائف

هل على الدّعابة والنكتة؟ هل تستطيع تأليف وابتكار طرائف جديدة؟ رشّح طرائفك، وأرسلها للمجلة. تُنشر الطرائف الفائزة في باب «مشاركات» ص 30،31، ويحصل كلّ فائز على مجموعة قصصيّة مميّزة.

كُون المشاركات على ورقة A4 مرتبة، مرفقة بنبذة عن الصّديق تتضمن الصّاديق للمُّون المُّديق للمُّديق المُّديق الم الاسم، العمر، المدرسة والصف، الفوج الكشفي إن وُجد، العنوان التفصيلي للسكن، رقم الهاتف وصورة شمسية، كما ويشترط أن يكون قد قام بالعمل المطلوب بنفسه. تنشر المشاركات الفائزة في أعداد لاحقة من المجلة، كما وتنشر باقي المشاركات على الموقع الالكتروني للمجلة: www.mahdimagazine.net

أجوبة نزهة

أيّها الصّحيح؟ وأين وردت؟

١- حَسَداً (سورة البقرة الآية ١٠٩).

٢- والجبال (سورة الحاقّة الآية ١٤).

٣- حول (سورة مريم الآية ٦٨).

٤- إلحافاً (سورة البقرة الآية ٢٧٣).

١- تونس- يونس (عليه السلام)

٢- مرفق اليد اليسرى. (Y+A)/11 = 1-(V+0):Y - -Y

?=1-(9+17)/1+=1-

 $3- \Lambda\Lambda \times \Lambda\Lambda = \Gamma\Gamma VV$

لعاصف والهيج الصَّنا لصرصر والخازم والعرية



الرّياح التي تبدأ بشدّة

وتحمل المطر.

الرّياح الشّديدة

الرّياح الباردة

الرّياح السّهلة

الرِّيح بنفس ض

لتي تهبّ من الشّرق

التي تلقّح الشّجر، وتُنشئ السَّح

الريح الحارّة التي تهبّ خلالَ النّهار

التي لا تقلع الشجر ولا تحمل المطر









فكرة ورسوم: علي رضا

قالت الأرصاد الجوية: طقس اليوم ممطر ولكن الطقس كان مشمساً، أظنّ أن هذه أيضاً أحد فلتات التلفزيون.

عندما رجعت من المدرسة، رأيت أنّ الحق ما قالته الأرصاد الجوية، يبدو أنّها لم تكن مزحة. وتغيّرت نظرتي اليوم بالنسبة للعجائز.

عندما وصلت بالقرب من المدرسة، تقاطرت عدة قطرات ماءٍ على رأسي، فظننت أنّ أحداً يمزح معي.

أثناء الطريق، رأيت رجلاً عجوزاً ، كان قد صدّق كلام التلفزيون. عجباً لهؤلاء العجزة يصدّقون بسرعة كلّ ما يُقال في التلفزيون.

ولحسن حظّی، كان هناك قطةٌ تمرّ من هناك؛ يعني كما تعلمون فإنّ القطط تشمئز من التبلل بالماء.

الأسماك أيضاً لم تكن قد أخذت كلام الأرصاد الجوية على محمل الجدّ. فأثّرت أخلاق القطة بي وقررت أن أخلّص الأسماك من التبلل.



facebook.com\mahdimagazine



تصدر عن جمعية كشافة الدمام المهدي "عج"

التوزيع في البحرين: مكتبة بنت الهدي - البحرين هاتف: 17415330 974+ . 33341234 973+

رسمة الغلاف: صلواتيان

الإشتراك السنوي: لبنان «6500 ل.ل. الدول العربية ما يعادل 1s يورو، الدول الأجنبية ما يعادل 5s يورو،

